|  |
| --- |
| **I. ВИЗАНТИЙСКА ДУХОВНА КУЛТУРА** |
|  |
| 1. ***Елементи на формиране на византинизма и неговото културно значение в историята. Обща характеристика на византийската духовна култура в периода ІV-ХV в. Терминология, периодизация, феномени.***
 |
| ***2. Императорската институция във Византия като Божие подражание. Образът на идеалния владетел .*** |
| ***3.Константинополската патриаршия и отношенията църква-държава във Византия.*** |
| ***4***. ***Брак и семейство. Византийската жена.*** |
| ***5.***. ***Празници и развлечения. Дворцов церемониал***  |
| *6*. ***Книги,школи и образование. Научни знания. Византийските интелектуалци.***  |
| ***7. Специфики на византийското изкуство.- 2 уч.ч.*** |
| ***8.Константинопол – предистория, изграждане, значение за византийския политически и духовен живот.*** |
| **ХРИСТИЯНСКА ДУХОВНА КУЛТУРА И РЕЛИГИЯ** |
| ***1.Религиозно-нравствено състояние на езическия свят в предхристиянската епоха. Палестина от времето на зараждащото се християнство.*** |
| ***2.Юдаизъм и езически култове при появата на Християнството.*** |
| ***3.Свещената книга на християнството – Библия.*** |
| ***4.Митраизъм.*** ***5.Свидетелства за историческата достоверност на Христос.*** |
| ***6.Възникване и разпространение на монашеството. Форми на аскеза. Историята на п-ов Атон.***  |
| **7**. ***Християнските ереси и първите вселенски събори. Християнски апологети.*** |
| ***8***. ***Християнски храм, архитектурни стилове.Православно богослужение, християнски тайнства, обредност, молитва.*** |

**КРИТЕРИИ ЗА ОЦЕНЯВАНЕ НА ПИСМЕН ТЕКСТ НА ИЗПИТ ПО ИСТОРИЯ НА КУЛТУРАТА ЗА 11 КЛАС**

 Изпитът по история на културата за 11 клас е писмен и се състои в разработване на два въпроса от темите ВИЗАНТИЯ и ХРИСТИЯНСТВО по зададения конспект.

 **ОТЛИЧЕН 6.00** се поставя на съчинение, в което е разкрито пълно основното съдържание на темата, показано е умението за аргументирано и задълбочено разглеждане на историко-културологичните събития, явления и процеси. В разработката личи познаване на материята, обществените фактори, личности и др. Съчинението е написано според правилата на литературния български език.

 Когато в писмената работа са налице **незначителни отклонения** от тези изисквания, оценката може да бъде *отличен 5.75 или 5.50*.

 Оценка **МНОГО ДОБЪР 5.00** проверителите поставят на онази писмена работа, в която основните въпроси са изяснени, включително с необходимите анализи, но са допуснати **фактологични грешки и неточности, както и нарушения от стилово и езиково естество.**

В случаите, при които фактическите и стилово-езиковите неточности натежават, се поставят оценките *много добър 4.75 или 4.50.* Такава оценка се поставя и на разработки, в които липсва един основен въпрос от темата.

 **ДОБЪР 4.00** получават онези работи, в които основните въпроси са обхванати с **пропуски, допуснати са грешки от фактологично, стилово или езиково естество.** В такива работи анализът е недостатъчен или липсва. Възможна е и липсата на основен въпрос или елементаризиране на историческия разказ.

 *С добър 3.75 и 3.50* се оценяват писмени работи, в които има **съществени пропуски по основните въпроси** или пък изобилстват от различни фактологични,стилови и езикови грешки.

 **СРЕДЕН 3.00** ще получи онова съчинение, в което присъстват само някои от съществените факти, изложени **повърхностно и несистемно, а грешките от различен характер изобилстват.**

 **СЛАБ 2** се поставя на работа, в която личи **явно непозноване на темата или са допуснати груби фактологични, стилови и езикови грешки.** Слаба оценка се поставя и на неразработените теми.

 Изготвил :

 Теодора Борисова-Петрова

***БИБЛИОГРАФИЯ по темата : ВИЗАНТИЙСКА ДУХОВНА КУЛТУРА***

1. ***Александър Каждан, Ан Епстейн. „Византийска култура XI-XII в. Промени и тенденции.”***
2. ***Херберт Хунгер „Империя на ново средище. Християнския дух на византийската култура”***
3. ***Ф. Успенски „ История на византийската империя „***
4. ***Г. Литаврин „ Как са живели византийците” .***
5. ***Шарл Дил, Алфред Рамбо „ Византия – културно исторически очерци „,1992 г***
6. ***Г. Бакалов „ Византия – културно-политически очерци „***
7. ***Д. Ангелов „ Византия – духовна култура „ , 1994 г. и „ Възход и залез на една империя”***
8. ***Г.Острогорски „История на византийската държава „***
9. ***Караянопулос,Е. „Политическа теория на византийците „***
10. ***Й. Майендорф „ Византийско богословие „***
11. ***Ив. Божилов „Византийските василевси”,***
12. ***Д.Оболенски „ Византийската общност. Източна Европа 500-1453 г”***
13. ***Енциклопедия. Светът след Иисус. От 1в.пр.Хр. до първата световна война. Авторов колектив-В.Тъпкова-Заимова***
14. ***П. Мутафчиев „Лекции по история на Византия”***
15. ***Пол Льомерл „История на Византия”***
16. ***Ивайла Попова „Византийската дипломация и Западът”***
17. ***Д. Димитров” Тъмните векове на Византия – културно-исторически очерци”***
18. ***Стивън Рънсиман „Византийскта теокрация”***
19. ***Дагрон „Императорът и свещеникът. Етюд върху византийския цезаропапизъм. София, 2006 г.***
20. ***Тъпкова-Заимова, Д.Димитров и Пл.Павлов „Византия и византийският свят”, София, 2011***

***ИСТОРИОГРАФИЯ ПО ТЕМАТА ХРИСТИЯНСКА КУЛТУРА И РЕЛИГИЯ.***

1. ***Михаил Поснов „История на християнската църква”, 1993г.***
2. ***Г. Бакалов „Византия-културно-политически очерци”, 1993 г.***
3. ***Тотю Коев, Г. Бакалов „Християнството в миналото и днес”***
4. ***Тотю Коев, Г. Бакалов „Въведение в християнството”, 1992 г.***
5. ***Питър Калвокореси „Кой кой е в Библията и изображението му в изкуството”, 1995 г.***
6. ***Николай Кочев „Християнството през IV – началото на XI в”, 1995 г***
7. ***Ърл Кернс, Христо Стоянов, Константин Златев „Християнството през вековете”, 1998 г.***
8. ***Дж. Фрейзър „Фолклорът в стария завет”***
9. ***Макс Даймънт „Евреи, Бог,история”***
10. ***Мирча Елиаде „История на религиозните вярвания и идеи”***
11. ***Иван Панчовски „Най-прекрасният” 1992 г***
12. ***Иван Панчовски „Личността на Исус Христос”***
13. ***Франц Кюмон „Мистериите на Митра”, 1999 г.***
14. ***Йоан Майендорф „Византийско богословие”, 1995 г***

***Изготвил библиографския списък:***

 ***Теодора Борисова-Петрова***